



Maurice Denis (1870-1943), Avril, Otterlo, Kröller- Müller museum

Dieu présent dans toutes les étapes de notre vie

Ce tableau fait partie d'une série de tableaux peints par Maurice Denis. Ils évoquent quatre moments de la vie d'une femme qui s'accomplit à travers l'amour, depuis son engagement sur le chemin de la vie jusque l'accomplissement de sa vie d'épouse.

La mois d'avril est le mois des fiançailles.

La jeune fille est représentée plusieurs fois, seule ou avec une amie.

Le premier plan est clair, vert : fraîcheur du printemps, de l'amour naissant ; et le deuxième plan, séparé par la couleur bleue de la rivière, est dans les couleurs brunes, celle de la vie mûre.



*Je relis les grandes étapes de ma vie : comment Dieu y était-il présent ?
Sa présence a-t-elle influencé mes décisions ?*

Dieu présent dans l'amitié entre deux personnes

Au premier plan deux jeunes filles toutes de blanc vêtues discutent ensemble.

Maurice Denis affectionne le blanc, qui pour lui est symbole de virginité : blanc des vêtements, des couronnes de fleurs, des colombes.

L'amitié des jeunes filles semble fusionnelle, aucun trait ne sépare les robes. Elles échangent sur leurs fiançailles respectives.

Que se disent-elles ?
Confidences, projets d'avenir, hésitations ?
L'une, au visage clair, regarde sa compagne, l'écoute avec attention. L'autre le visage plus sombre regarde vers le sol.
Elles peuvent tout partager.



Jésus a souvent mis en valeur l'amitié : amitié entre les hommes, amitié entre lui et ses disciples, amitié de Dieu donnée aux hommes.

Ne sommes nous pas souvent invités à parler à Jésus comme un ami parle à un ami ?

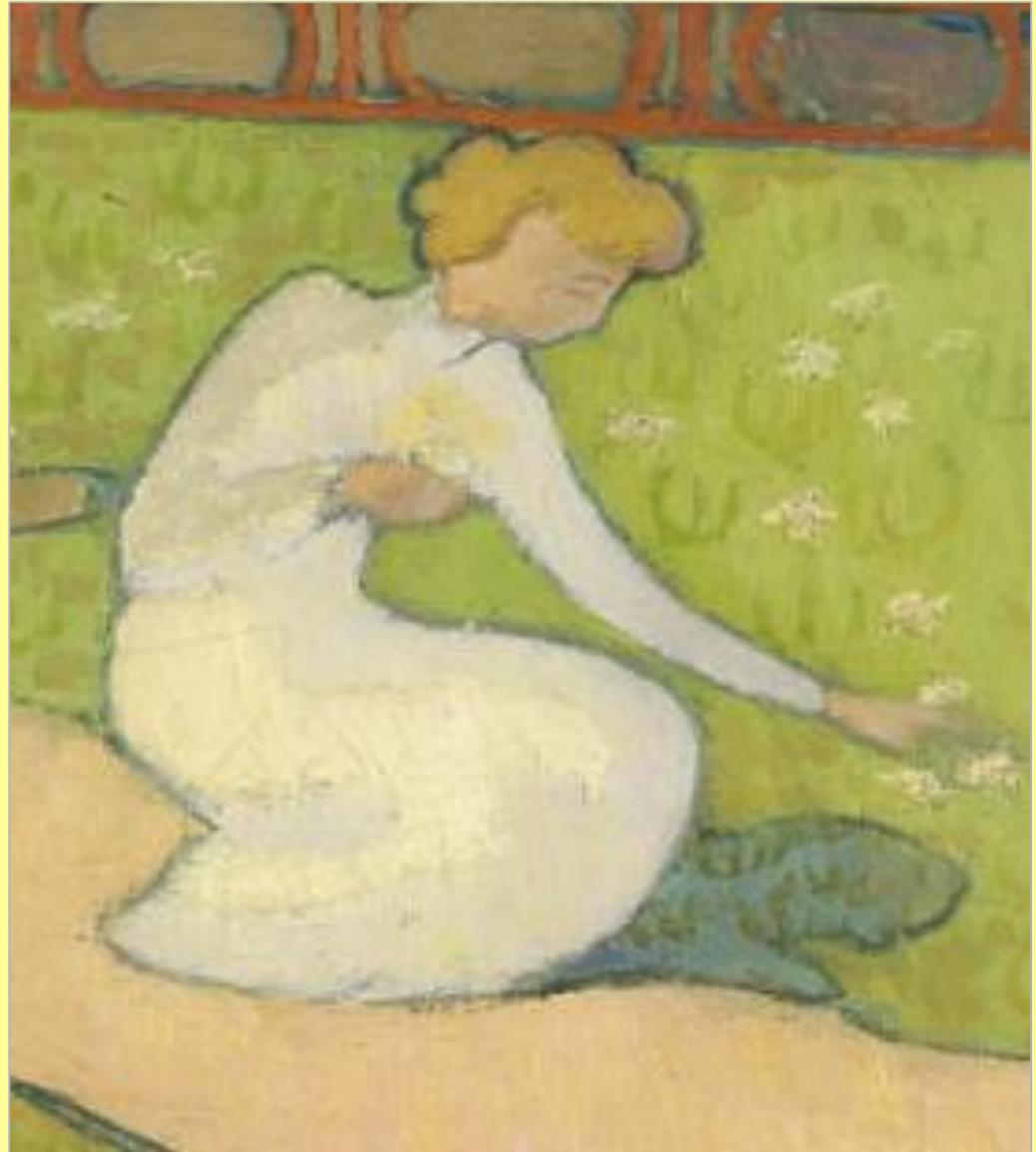
*Je revois mes amitiés. Quelles formes prennent-elles ?
Soutien réciproque ? Conseils demandés et reçus ?
Partages des joies et des difficultés ?
Quelle écoute ?
Est-ce que je garde ma propre personnalité ?*

Dieu présent dans les fleurs

Une femme accroupie cueille des fleurs, sans doute des anémones sauvages que Maurice Denis a souvent représentées.

Dans tous ses tableaux, le peintre donne à la cueillette une signification profonde : pensée équivalente aux moissons, symbole d'une vie qui se déroule dans l'Esprit du Christ.

Dieu nous a donné toute la création.
Il donne et se donne comme une graine jetée dans la terre de nos vies. Il se donne dans le pain et le vin de l'Eucharistie.



Je me souviens quand j'ai cueilli l'amour de Dieu, dans les merveilles de mon ami, de mon prochain, dans le spectacle de la nature, dans les tout petits événements de ma vie.

Dieu présent dans la nature

Une rivière serpente sur toute la longueur de son tableau. Sa couleur bleue sépare bien l'espace ; une barrière souligne cette séparation de manière plus anguleuse, plus rigide.

Au premier plan, les femmes vivant leur rêve, et au deuxième plan est évoquée la vie réelle, dans la ville et dans les champs. Cette rivière est comme un chemin à parcourir durant la vie.

Maurice Denis développe une conception spirituelle du « sentier mystique » qui symbolise à la fois le chemin de la vie et la quête de la vérité.



En faisant mémoire de mon passé dans la foi, je peux y lire un chemin et voir là où Dieu m'a conduit(e). Toute ma vie est l'occasion de rencontrer Dieu, de découvrir sa présence, son action, de le suivre et de le servir.

*Je regarde le cours de ma vie. N'est-il pas semblable à cette rivière dont les lignes ne sont pas droites mais courbes... à l'image de tout ce que Dieu a créé ?
Qu'est-ce qui dans l'usage que je fais des choses, du monde, de ma vie, du temps, de l'argent, est une aide pour trouver Dieu et l'aimer ?*

Dieu présent dans les villes

A l'horizon se dessine une ville nichée au cœur d'une vallée, des maisons de tailles diverses, un clocher, des arbres l'abritent.

Maurice Denis ne fait que l'évoquer, c'est là que plus tard la jeune fille, une fois mariée habitera.

Avec le Pape François rappelons-nous que « *Dieu habite dans la ville. Il faut aller à sa recherche et s'arrêter là où il est à l'œuvre* ».

Je regarde ce village caché, image du quotidien de ma vie que je suis appelé(e) à aimer.

Je demande à Dieu de le chercher et le trouver dans ce plus concret qu'il a voulu lui-même rejoindre.



Oui Seigneur, regarde ma vie quotidienne, viens sauver ce qui doit être sauvé dans mon passé et aujourd'hui.

Ma vie est le lieu de ta demeure.

Dieu présent dans les activités humaines

La partie supérieure droite du tableau est occupée par des champs, une ferme.

Avec ce nuage blanc, Maurice Denis semble vouloir symboliser le travail de la terre : seul mouvement perceptible.

Il est comme une brise légère murmurée à nos oreilles. Evoque-t-il la présence de Dieu comme ce fut le cas pour Elie ? (1 R 19,12)



« Dieu n'est pas loin de nous. Il se trouve au bout de ma plume, de ma pioche, de mon pinceau, de mon aiguille — et de mon cœur et de mes pensées. » (Pierre Teilhard de Chardin)

Seigneur, aide moi à prendre conscience que tu es présent dans mes activités de tous les jours, mon travail, mes distractions, promenades...

Aide-moi à prendre soin de la terre de ma vie que tu m'as donnée. Apprends-moi à dire oui à ce qui sanctifie ma vie et à dire non à ce qui l'abîme, afin que je demeure dans ton amitié.

Dieu présent dans les mauvaises herbes

En bas à gauche Maurice Denis représente un massif de ronces.

Ainsi le peintre évoque les embûches rencontrées dans la vie.

Couleurs plus sombres, couleur de l'ombre, de la mort.



Oui Seigneur, les difficultés rencontrées, les blessures reçues ou données font mal.

Mais tu es toujours là.

Aide-moi à tourner les yeux vers toi en tous temps afin de demeurer dans le beau de ma vie, l'espoir, le renouveau que donne ta présence.



Trouver Dieu en toute chose et le choisir à tout instant.