



Raphaël (1483-1520), *La transfiguration*, (détail), 1518-1520, musée du Vatican



Ce récit de la Transfiguration, rapporté par les trois évangélistes, Luc, Marc, Matthieu, révèle l'identité de Jésus aux apôtres comme le récit du buisson ardent révélait l'identité de Dieu à Moïse.

La peinture de Raphaël, riche, dense, admirablement construite, propose un beau parcours initiatique pour comprendre ce qui se passe lors de la Transfiguration et ce que cela peut impliquer pour la vie d'un croyant, d'un chercheur de Dieu.

Raphaël montre cet événement comme une synthèse de tout le mystère pascal, événement humain, sur la montagne, en présence de Pierre, Jacques et Jean, mais qui ouvre vers la Résurrection, le don de l'Esprit, Jésus nous entraînant vers le salut de Dieu.

- *Que veut dire pour moi une transfiguration ? La transfiguration de Jésus ?*
- *Je me souviens de réflexions d'un proche, me disant tu es « transfiguré, transformé », plus généreux, plus attentionné... D'où me venait cette conversion ? Qu'est ce que cela disait de ma vie intérieure ?*

« Environ huit jours après avoir prononcé ces paroles, Jésus prit avec lui Pierre, Jean et Jacques, et il gravit la montagne pour prier ». (Lc 9,28)

Raphaël représente le mont Thabor par un monticule de terre (le mont Thabor est à 588 m d'altitude), mais au loin en guise de décor, quelques arbres et un village sur un autre monticule, ouvrent le chemin vers Jérusalem, où Jésus vivra sa passion.

La montagne dans la Bible est le lieu de rencontre avec Dieu, Sinaï, Thabor.

Jésus monte pour y prier, sa prière est le lieu de son intimité la plus extrême avec son Père, c'est au cours de sa prière que Jésus va « apparaître » à ses disciples.



- *Je me souviens être monté sur une montagne, avoir admiré le paysage, avoir prié, loué de Seigneur, fortifié ma foi, rentré en intimité avec le Seigneur.*
- *Cet appel sur la montagne s'adresse aussi à moi, gravir les pentes pour vivre dans la lumière de Jésus. En ai-je conscience ?*

**« Pendant qu'il priait, l'aspect de son visage devint autre,
et son vêtement devint d'une blancheur éblouissante. » (Lc 9,29)**

Jésus est transfiguré. Il est vêtu de blanc, en léger *contraposto*, les hanches larges, le drapé flottant, les bras ouverts.

Son corps n'est pas raide, mais élégant.

Il est représenté en lévitation.. irréal, autre, d'un autre monde.. du monde divin. Il semble voler au-dessus des apôtres, du monde terrestre.



Raphaël veut découvrir la face de Jésus qui était comme voilée depuis 30 ans (la vie cachée de Nazareth) dans sa splendeur, la splendeur du Ciel.

Jésus a les bras en croix, la lumière blanche reprend la même forme comme une croix glorieuse. Cela ne rappelle-t-il pas le mouvement de Jésus surgissant du tombeau ? Référence à la Résurrection ? Élévation de la terre comme à l'Ascension ?

Jésus se manifeste comme Seigneur dans la gloire, gloire qu'il atteindra au terme de son exode, de sa traversée de la mort et de son passage vers la vie. Cette gloire est déjà présente aux yeux de ceux à qui Dieu la révèle.

- *Cette apparition est-elle réservée aux apôtres ? Ai-je connu un moment d'illumination et de consolation en présence du Christ ?*
- *Quand m'est-il arrivé de voir la gloire de Dieu ? Non en vision mais dans un événement, dans mon prochain ? Un repentant ? Un malade ?*
- *Ai-je pris des moments pour contempler Jésus dans sa Lumière ?*

« Voici que deux hommes s'entretenaient avec lui : c'étaient Moïse et Élie, apparus dans la gloire. Ils parlaient de son départ qui allait s'accomplir à Jérusalem. » Lc 9,30-31



Les trois personnages semblent voler dans le ciel ; leurs vêtements sont pris dans un tourbillon de vent attirés par la nuée qui entoure Jésus. Serait-ce le vent de l'Esprit, le souffle de la Pentecôte ?

A gauche Moïse, l'homme du Sinaï, serre sur son cœur les tables de la Loi, à droite Elie tient le Livre de la Parole, et Jésus au centre de la Parole et de la Loi.

Leur présence confirme l'idée de la nouveauté des temps, on attendait un nouveau Moïse et Elie est le prophète qui précède la venue du Christ.

- **N'est ce pas mon plus grand désir de me sentir aspiré par l'amour et la parole de Jésus ?**
- **Je me souviens comment j'ai vécu de tels moments, quelle en a été la conséquence pour ma vie ?**
- **Est-ce que cela m'a envoyé plus avant vers mon prochain ? Est-ce l'Esprit qui m'a transformé ?**

« Pierre et ses compagnons étaient accablés de sommeil ; mais, restant éveillés, ils virent la gloire de Jésus, et les deux hommes à ses côtés. Ces derniers s'éloignaient de lui, quand Pierre dit à Jésus : « Maître, il est bon que nous soyons ici ! Faisons trois tentes : une pour toi, une pour Moïse, et une pour Élie. » Il ne savait pas ce qu'il disait. » Lc 9,32-33



Raphaël dispose les apôtres Pierre, Jacques et Jean juste au-dessous, terrassés au sol en opposition aux trois personnages légers « volant » dans le ciel. Ils sont témoins de la scène et sont éblouis. Ils se cachent les yeux tant la lumière est forte. Pierre, au centre, dont les jambes sont dans le même mouvement (celui de la marche) que celles des trois personnages célestes, semble être le plus dans la vérité de l'événement, lui qui avait proclamé quelques jours auparavant « tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant » (Mt 16,16). Seuls les trois doigts de sa main droite sont visibles, comme pour désigner les trois personnages qu'il voit. Ou réagit-il à la présence de la Trinité lors de la Transfiguration.

« *Lumière immuable de la lumière du Père, ô Verbe, en ta brillante lumière, nous avons vu aujourd'hui, au Thabor, la lumière qui est le Père et la lumière qui est l'Esprit, lumière qui illumine toute créature* ». (Liturgie orthodoxe de la Transfiguration)

- *Comme les apôtres, je suis invité à écouter la Parole de Dieu qui s'adresse à moi (après la parole de la Loi chez Moïse et de la prophétie d'Élie). Quelle est mon attitude pour écouter cette Parole ? Est-ce facile d'accepter l'invitation du Père à l'écouter ? Est-ce que cela me fait peur ? Comment me rendre disponible pour écouter ?*
- *Comment puis-je emprunter les chemins d'écoute, de contemplation et d'obéissance qui me sont proposés pour atteindre la connaissance de Dieu, Père, Fils et Esprit..*

« *Tu m'as séduit par le désir de toi, ô Christ, et tu m'as transformé par ton divin amour. Brûle mes péchés au feu immatériel et daigne me combler de ta douceur afin que, tressaillant de joie, j'exalte tes manifestations* ». Jean Damascène

« Pierre n'avait pas fini de parler, qu'une nuée survint et les couvrit de son ombre ; ils furent saisis de frayeur lorsqu'ils y pénétrèrent. Et, de la nuée, une voix se fit entendre : « Celui-ci est mon Fils, celui que j'ai choisi : écoutez-le ! » Et pendant que la voix se faisait entendre, il n'y avait plus que Jésus, seul. » (Lc 9, 34-35)

Qui sont ces deux personnages que Raphaël ajoute à cette scène de la Transfiguration et qui ne sont pas mentionnés dans le texte biblique. Ils prient et implorent ?

Raphaël nous invite à être nous-mêmes spectateurs.

Ils regardent la scène, répondent-ils à la demande du Christ de l'écouter et de la reconnaître comme Fils de Dieu ?

Les mains en attitude de prière, acceptent, regardent et se laissent regarder.



- *Comment ai-je expérimenté la beauté de Dieu et sa présence vivifiante en moi ? Comment laisser Dieu travailler en moi pour qu'il fasse de moi un chef d'œuvre de splendeur et de beauté ?*
- *J'ai besoin de beauté. Comment puis-je apporter de la beauté dans ma vie quotidienne, dans ma vie de prière, silence, chants, décoration ?*
- *Je me laisse regarder et enseigner par le Christ transfiguré.*



« Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis tout mon amour ; écoutez-le ! »