

Jehan Fouquet

(~1420-~1480),

Prise de Jéricho par Josué,

Antiquités judaïques
(1415-1420) BNF





« Lorsque le peuple entendit le son du cor, il poussa une grande clameur, et le rempart s'effondra sur place » (Jos 6, 6-20)

Jéricho est, selon le livre de Josué, la **première ville du pays de Canaan conquise** par Josué et les Hébreux en 1493 av. J.-C, lors de leur arrivée en terre promise après leur longue marche dans le désert. Il est raconté comment, sept jours après leur arrivée, **les murailles de la ville s'effondrèrent par la volonté de Dieu** au son des trompettes.

Même si les archéologues s'accordent sur le fait que **le récit ne correspond pas à la vérité historique**, cette histoire est intéressante car elle est un véritable **mode d'emploi pour faire face aux situations difficiles**, elle nous dit que Dieu nous aide et qu'il peut nous permettre de gagner contre les difficultés qui pourraient être plus fortes que nous.

« Maintenant, lève-toi, passe le Jourdain que voici, toi avec tout ce peuple, vers le pays que je donne aux fils d'Israël. » (Jos 1,2)



Les Hébreux sont sortis d'Égypte et ils arrivent enfin, après bien des aventures, en **Terre Promise** : **Le pays est luxuriant**, plein de nourriture, plus besoin de manne. **Il leur suffit de lever les yeux**, comme Josué le fait, **pour sentir la présence de Dieu**. Vraiment, les Hébreux sont bel et bien **au but de leur marche, avec Dieu et grâce à Dieu**.

Cependant les Hébreux connaîtront **encore des défis à relever**. Dieu n'est pas là pour effacer toute difficulté, comme s'il agissait à leur place. **Il les laisse libres**. Mais Il veut toujours **les aider** à dépasser les difficultés qu'ils rencontrent comme Il l'a fait pendant toute la traversée du désert.

Seigneur, tu m'appelles vers le bonheur...

- *comment est-ce que je répons à cet appel ?*
- *Aide moi à sentir ta présence, à goûter le bonheur que tu me donnes au moment où tu me le donnes.*

Et pourtant je rencontre des heurts, je ne comprends pas.

- *Quelle est ma réaction quand une épreuve s'annonce ?*

« **Passez, faites le tour de la ville, et que l'avant-garde passe devant l'arche du Seigneur. » (Jos 6,7)**

Fouquet représente l'arche d'alliance fidèlement, telle que décrite dans le livre de l'Exode (25,10-21) : *en bois d'acacia, recouverte d'or, sur les cotés deux anneaux dans lesquels on passait des barres en bois, permettant de la transporter.*

Quatre lévites habillés de blanc la portent, **un homme habillé de vert** les yeux levés au ciel l'encense en signe de respect et **sept flambeaux** attestent sa présence devant les **soldats** dont les lances surmontent la foule, qui processionne autour de la ville de Jéricho. L'arche est leur **point de ralliement et signe de la présence divine.**



L'arche d'alliance est le coffre qui contient, selon les textes de l'Ancien Testament, **trois choses**, chacune représentant un des aspects de la présence de Dieu pour nous :

- 1) les tables de la Loi** données à Moïse sur le mont Sinaï,
- 2) de la manne**, ce pain tombé du ciel pour nourrir les Hébreux dans le désert,
- 3) le « bâton d'Aaron »**, légitimant le sacerdoce de la tribu des Lévites, la légitimité de l'existence d'une Église

Comment est-ce que je me représente, je comprends la présence de Dieu dans ma vie ?

- *La Parole de Dieu... Est-elle pour moi vraiment plénitude de la présence de Dieu ?*
- *Je me remémore la dernière fois où je l'ai médité, travaillé, « mastiqué » comme une nourriture pour ma vie.*

La dimension communautaire...

- *Est-elle importante pour moi, en paroisse, en communauté, en groupe ?*
- *Quel partage récent m'a fait avancer vers Dieu, vers mes proches ?*

« La ville sera vouée à l'anathème pour le Seigneur, elle et tout ce qui s'y trouve. Seule vivra Rahab, la prostituée », Jos 6,17



La ville de Jéricho est représentée **comme au temps de Fouquet** : Compacte, avec des maisons aux toits colorés collées les unes aux autres, et avec deux châteaux, signes de la puissance de la ville. Seul **au centre un fanion rouge** s'échappe d'une porte, peut-être celle de **Rahab**, la prostituée qui avait accueilli deux espions envoyés par Josué et les avait cachés, afin de la protéger du massacre à venir ? Et **dans la rue, beaucoup de personnes se pressent** : gris, sans couleur. Leurs silhouettes se fondent avec les murs des maisons. Où vont-ils ? «*Jéricho était fermée, enfermée à cause des fils d'Israël : nul ne sortait et nul n'entrait.* » (Jos 6,1). Cherchent-ils en vain à fuir ? Tristesse de l'enfermement.

Je me souviens de situations dont il me semble que je ne pouvais pas sortir.

- *Dans ces cas ai-je reconnu que j'étais trop faible pour attaquer le problème seul ? Ai-je trouvé quelqu'un sur ma route pour m'aider ? Je rends grâce.*

Dans ma vie je cherche mes lieux fermés à l'action de Dieu.

- *Comment Dieu m'envoie-t-il pour ouvrir ces lieux fermés ? A quelle confiance m'appelle-t-il ?*

« Les sept prêtres, portant les sept trompes en corne de bélier devant le Seigneur, passèrent en sonnant du cor. »

Fouquet met en scène **sept prêtres** qui soufflent dans **sept « choufars »** devant l'arche et les armées, des trompes fabriquées dans une corne de bélier. Le choufar a suivi le peuple juif **durant tout l'exil**, servant à rassembler, à avertir d'un danger, à appeler à l'aide ou à annoncer quelque chose de nouveau, comme par exemple la révélation sur le mont Sinaï.

Les Hébreux marchent autour de la ville. Ils portent des tuniques de couleur vive au-dessus de vêtements blancs les pieds chaussés de bottes de couleurs variés. De belles ceintures nouées autour de la taille complètent cet ensemble coloré et vivant. Cela donne l'impression de mouvement.

Dieu demande aux Hébreux de tourner 7 fois autour des murailles de Jéricho pendant 7 jours en sonnant du choufar afin de détruire la forteresse imprenable. Ce commandement est peu ordinaire.. Mais les Hébreux obéissent, car ils savent qu'avec Dieu tout est possible. Ils tournent d'abord en silence, écoutant le son du choufar, qui évoque pour eux la Parole de Dieu. Puis les Hébreux devront crier, chacun est libre de crier ce qu'il veut et l'ensemble de leurs voix formera un redoutable concert qui donnera la victoire !



Qu'est-ce que j'entends dans ma vie qui me rappelle à Dieu ?

- *Chant ? Pleurs ? Cloches de l'église ? Ai-je peur ? Cela réveille mon attention à Dieu ?*

Il faut du temps et de la patience, pour se poser les bonnes questions : faire mémoire de ce que Dieu a déjà fait pour moi et pour faire le tour de ce qui ne va pas dans ma vie, .

- *Je fais silence pour entendre ce que Dieu cherche à m'apporter, supplément de force, d'intelligence, de foi, d'espérance, d'amour, tout ce qu'il me faut pour vaincre un obstacle.*

« Le peuple poussa une grande clameur, et le rempart s'effondra sur place ». (Jos 6, 20)



Et voilà que Fouquet présente **la muraille de la ville effondrée**, amas de pierres éparses, entre l'armée des Hébreux et la population de la ville enfermée. **Les murs sont tombés d'eux mêmes**, pas d'assaillants. Tout est gris, chaotique. Les sons des trompettes résonnent, leurs sons font détruire les remparts de la ville. Seuls les flambeaux colorés du côté des Hébreux rougeoient indiquant la victoire de l'arche.

La voie est libre pour pénétrer dans la ville. Les murs écroulés n'occupent qu'une **petite partie** de la peinture. Ce n'est pas le plus important, mais il **met en valeur l'action obéissante des Hébreux** et la ville enfermée sur elle-même.

Dieu agit : Il réalise une véritable **œuvre de création**, en collaboration avec son peuple obéissant. C'est par **la confiance et la foi** que la victoire est obtenue. **Jéricho** devient une **figure de ce monde condamné** alors que **des pécheurs comme Rahab peuvent être sauvés par la foi**.

Josué a manifesté son respect de la sainteté de Dieu tout comme Moïse l'avait fait au buisson ardent. **Le Seigneur s'est placé lui-même à la tête des armées** pour engager le combat et apporter la victoire. Dieu inaugure pour son peuple **une nouvelle vie en Canaan**.

Je cherche dans ma vie de « pécheur pardonné » les murailles qu'il me faut faire tomber, qui pourraient faire obstacle à l'entrée de Dieu dans ma vie.

- *Je les nomme avec mes mots.*

Je fais confiance en Dieu pour le laisser faire en moi.

- *Je le regarde, je l'écoute pour l'entendre, je mets ma foi en lui.*

Grâce à la foi,
les remparts de Jéricho
tombèrent après qu'on en eut
fait le tour pendant sept jours.

Grâce à la foi,
Rahab la prostituée ne périt
pas avec ceux qui avaient
résisté, car elle avait accueilli
pacifiquement les hommes
envoyés en reconnaissance.

Lettre aux Hébreux, 11,30-31

