

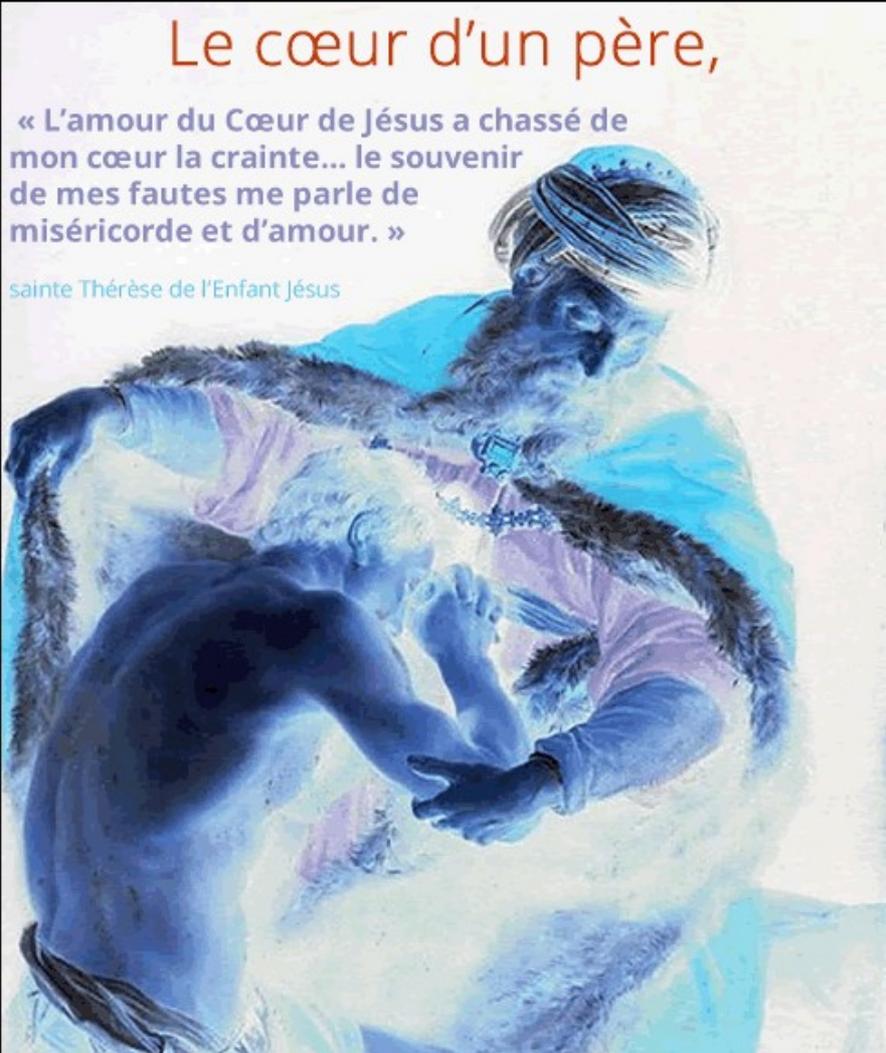
# Pompéo BATONI

## Retour du Fils Prodigue

Le cœur d'un père,

« L'amour du Cœur de Jésus a chassé de mon cœur la crainte... le souvenir de mes fautes me parle de miséricorde et d'amour. »

sainte Thérèse de l'Enfant Jésus



« Ton frère que voilà était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé ! » Lc 15,31

Pompeo Batoni (1708-1787) Retour du fils prodigue, 1773, kunsthistorische museum - Vienne

le cœur de Dieu



# Pompéo BATONI

## Retour du Fils Prodigue

**Le Père est montré en majesté** : Richement vêtu, turbans colorés, bijoux, fourrure, barbe soigneusement frisée.

La lumière illumine son **visage**, il rayonne.

Sa **tête** est penchée vers son fils.

Le **regard** est grave et exprime l'intensité de son amour pour son fils qui était perdu et retrouvé.

*Son cœur s'ouvre pour son  
fils : il ne juge pas,  
il accueille avec amour.*

Seigneur, me voici à mon tour sous ton regard.  
Je te rends grâce pour tous les dons reçus.  
Tu m'accueilles tel que je suis.

Qu'est ce que ce visage dit de la relation du père pour son fils... du Père pour ses enfants que nous sommes ?



# Pompéo BATONI

## Retour du Fils Prodigue

**La nuque  
et les épaules**  
du fils sont courbées  
sous le poids de sa faute.



**Ses mains** sont  
jointes comme  
pour une  
supplication ou  
une profonde  
prière

En contemplant le dépouillement du fils, son appui sur ses mains jointes, ses yeux fermés, j'imagine le chemin qui l'a conduit jusqu'à revenir à son point de départ.

Ai-je moi-même vécu de tel retour à la case départ ?



# Pompéo BATONI

## Retour du Fils Prodigue

**La courbe des bras du père** qui accueillent répond à **la courbe du dos** prostré fils pécheur. Elles enferment l'intimité de ce cœur à cœur entre le père et le fils.

**Les bras du Père sont grands ouverts,**  
écartés comme sur la croix.  
Le Père donne son amour sans mesure.



**Cet accueil inconditionnel du père envers son fils, n'est-il pas l'image de l'accueil inconditionnel de Dieu pour chacun d'entre nous ?**

Je fais mémoire de ces moments où je me suis senti accueilli ou protégé par Dieu, son Esprit, sa présence...



# Pompéo BATONI

## Retour du Fils Prodigue

**La main du père** prend avec fermeté et tendresse **le bras de son fils.**

La main est éclairée de la même **lumière** que celle qui **éclaire le visage.** C'est le corps tout entier du père qui est engagé pour accueillir son fils.

**Le bras et la main sont nus,** sans atour, sans fourrure, sans tunique, **contact direct, dans la vérité.** Force du bras du jeune et vieillesse de la main.



**Accueillir le pardon, c'est entrer par la porte de l'humilité, accepter d'être aidé par un autre, et pas forcément un plus fort ou un plus puissant.**

Je fais mémoire de ces épisodes où j'ai été soutenu par un plus faible, plus fragile et pourtant dont j'ai reçu la vie.



# Pompéo BATONI

## Retour du Fils Prodigue



Que ton cœur sacré  
m'embrasse,

Que les mains de  
ton amour paternel  
me disent ton  
pardon.

Ainsi je pourrai  
expérimenter la joie  
d'être aimé de toi,  
miséricordieux,  
lent à la colère  
et plein d'amour.

