

## Oser demander l'impossible Jésus, fils de David, aie pitié de moi



Le Greco propose cette interprétation de la guérison d'un aveugle. Ce thème est repris de nombreuses fois au cours de la vie de Jésus dans les Évangiles. De plus, le thème très populaire en cette période de la Réforme catholique, la guérison de la cécité étant emblématique de la révélation de la vraie foi. Il faut oser demander envers et contre tout.

Il y a foule autour de Jésus et des apôtres. Le Greco représente cette foule en plusieurs groupes qui se répartissent sur la place publique, prouvant ainsi sa belle conception de la perspective.



Un premier groupe, derrière Jésus est composé d'hommes discutant vivement, sûrement ils ne comprennent pas tout. Ils sont sans doute de ceux qui voulaient empêcher l'aveugle d'approcher Jésus. Ils s'interpellent vivement entre eux.



Les gestes sont amples et éloquents, c'est un des moyens d'expression fondamentaux du Greco. Cette agitation ne met-elle pas en évidence qu'eux mêmes sont aveugles aux merveilles qu'annonce Jésus ?

*Suis-je prêt à aider mon proche à s'approcher de Jésus, à le convaincre d'oser demander, et de s'approcher de Jésus qui l'aime.*

*Est-ce que je me reconnais dans la vivacité de mes propos, jugeant rapidement, celui qui demande à contre courant une chose impossible ?*

Le groupe de droite est plus statique. Mais Le Greco y exprime aussi les attitudes diverses grâce aux jeux de lumière, couleurs des vêtements, regards tournés, vers Jésus, regards sévères, sourcils froncés, regards curieux à l'arrière du groupe, ou encore regards détournés de Jésus pour l'homme au premier plan qui pourtant montre Jésus de la main. Quels sentiments expriment-ils devant l'audace de l'aveugle ?



*Suis-je cet homme qui montre Jésus parlant avec l'aveugle, mais qui pourtant lui tourne le dos ?*

*Est-ce que moi, j'aurais osé demander ?*

*Je montre l'aveugle mais je n'ose acquiescer ?  
Ai-je l'audace de montrer fermement mes sentiments devant l'extraordinaire venu de Dieu ?*



Malgré la foule,  
l'aveugle a continué à  
crier, il a crié et encore  
crié de plus belle ; il y a  
eu en lui une force  
intérieure qui lui fait  
dépasser les obstacles.  
Et il s'adresse au « fils  
de David » ;  
l'expression est  
messianique, elle  
exprime avec quelle  
confiance il attend que  
Jésus le guérisse. Et  
enfin il est arrivé aux  
pieds de Jésus.

*Dans mes difficultés  
et tous les obstacles  
que je peux  
rencontrer extérieurs  
ou intérieurs à moi,  
j'entends ces cris de  
l'aveugle, je les fais  
miens, et j'accours  
auprès de Jésus*



L'aveugle crie , certes, mais il ne  
peut approcher Jésus que si celui-  
ci en donne l'ordre.  
Jésus l'a pris par la main.

*Je regarde ces mains. La main  
tendue de Jésus, pleine de  
douceur ;  
La main de l'aveugle  
posée, saisissant le poignet de  
Jésus,  
Je suis arrivé près de toi, j'ai  
confiance, je reste avec toi.*



Jésus guérit l'aveugle. Il le prend à  
part, il touche les yeux de cet homme.  
Il est penché vers lui, plein de  
complaisance. L'homme est agenouillé.  
Ils se regardent intensément.  
Le drame se joue entre Jésus et  
l'aveugle.

*C'est à toi Jésus que je m'adresse, ma  
prière est un cœur à cœur, loin de la foule,  
je me confie à toi, je me laisse faire, je te  
laisse agir en moi. Guéris moi.*

Le troisième groupe de spectateurs en bas du tableau est composé d'un homme et d'une femme : ils sont dans l'admiration, stupéfaits, en action de grâce la main posée sur le cœur, le sourire aux lèvres.

Et oui l'aveugle a osé crier, demander l'impossible, la guérison de sa cécité. Et Jésus l'a entendu, l'a écouté et l'a guéri.

Ils *voient* que l'aveugle a, par sa foi, recouvré la vue, la foi de l'aveugle les atteint.



*Je m'associe à cet émerveillement, comment vais-je l'exprimer ?*

*Quels mots, quels gestes ?*

*Quelles conséquences dans ma vie ?*

*Suis prêt à croire en Dieu, à louer Dieu ?*

*Oserai-je communiquer cette prière audacieuse, à en rendre témoignage pour répandre la foi en Dieu bon et miséricordieux.*

**Alléluia**