

Trois Amis dans le Seigneur

Théâtre de marionnettes en trois tableaux
de
Pascal GAUDERON

Jubilé Amis dans le Seigneur

Le théâtre aura un rideau, devant lequel pourront évoluer les marionnettes, pendant qu'on installera les décors derrière :

Prologue : devant le rideau

Tableau 1 : une chambre

Tableau 2 : une colline

Tableau 3 : un paysage asiatique, assez féerique (scène 1) ; un paysage européen (scène 2) ; un bureau austère (scène 3) ;

Postlude : le Ciel, avec nuages et angelots

6 marionnettes seront requises :

3 personnages humains : François Xavier (FX), Ignace de Loyola (IL), Pierre Favre (PF). Ils seront habillés en brun-marron, plutôt pauvrement, genre bure ou soutane. Il faut bien les distinguer. FX aura si possible un pied articulé, pour botter le derrière de ME.

1 narrateur (NA) : il peut être en beau costume de présentateur, ou en conteur style vieux berger, ou un animal sympathique...

1 Bon Esprit (BE) : entre l'ange et la colombe, avec aube et ailes, céleste, séraphique, blanc ou bleuté...

1 Mauvais esprit (ME) : entre diable et serpent, en rouge et noir, peut-être des cornes, en tout cas une longue queue reptilienne.

Il aura aussi, en plus de sa tenue habituelle, un masque et un déguisement, imités (mais mal) du BE. Les deux esprits devront pouvoir planer, et pas seulement se tenir debout.

Le chant aimer c'est tout donner, suggéré dans la pièce, peut évidemment être remplacé par un autre chant, ou des musiques... On veillera alors à garder une progression et une cohérence interne dans le choix et la place de ces musiques ou chants.

Prologue
Devant le rideau fermé

Petite musique joyeuse introductive.

NA arrive en bondissant et salue :

NA : Bonjour les enfants !

Si les enfants sont réactifs, ils répondront, sinon, on enchaîne !

NA : Je vais vous raconter l'histoire de trois amis pas comme les autres ; ce sont trois amis dans le Seigneur. Vous voulez les connaître ?

Si les enfants disent 'non', on arrête tout ici et on leur fait faire une dictée ; sinon, on continue :

FX arrive par la droite, en bondissant, très dynamique.

NA : Voici François, il vient de Xavier, dans la région de Navarre, en Espagne ; il est noble, il aime le sport, et il a beaucoup d'ambition. C'est pour ça qu'il est venu étudier à Paris...

PF arrive par gauche.

NA : Lui, c'est Pierre Favre ; quand il était enfant, il gardait les moutons en Savoie, et il allait à l'école en cachette ; maintenant, il fait aussi des études à Paris.

IL arrive par la droite, en boitant

NA : Et voici Ignace, il est basque, il vient de Loyola, en Espagne, et il a été blessé à la jambe par un boulet de canon pendant une guerre ; depuis, il boite ; mais il aime beaucoup marcher. Malgré son âge déjà avancé, il est venu à Paris pour étudier, pour pouvoir mieux aider les autres ensuite.

Mais nos trois amis ne sont pas seuls dans cette histoire...

BE arrive par le coin gauche supérieur, planant doucement, délicatement. Il virevolte autour des trois hommes, et se glisse de temps en temps près du cœur ou de l'oreille de l'un d'eux.

NA : Comment l'appeler, lui ? C'est le bon esprit, celui qui vient dans le cœur pour dire où est le bien ; il vient souffler l'amour dans les oreilles du cœur...

ME arrive par le coin inférieur droit, rampant, puis agité, agressif, tournant autour des trois hommes, les bousculant même.

NA : Lui, vous le reconnaissez, avec sa queue de vilain serpent ; c'est le mauvais esprit, le démon qui vient souffler le mensonge et la jalousie dans les cœurs ; c'est l'ennemi de l'amour.

Les 5 personnages se rangent bien, en ligne, tandis que NA continue :

NA : Maintenant, vous connaissez tout le monde, nous allons pouvoir commencer notre histoire...

Les 5 personnages se retirent doucement, peu à peu, par en dessous ou sur les côtés, pendant que NA finit :

NA : En 1529, François I^{er} est roi de France. Ignace, François et Pierre sont à Paris pour leurs études ; on les met dans la même chambre, près de la Sorbonne, et ils font connaissance.

Ignace a 37 ans, tandis que François et Pierre ont 23 ans. Comptez bien : ils sont nés en 1506, il y a juste 500 ans ! C'est pour ça que je vous raconte leur histoire aujourd'hui... elle commence donc pour nous un beau jour de 1529, à Paris, dans une chambre d'étudiants...

Sur ces derniers mots, il se décale et sort par la gauche, le rideau s'ouvre sur le Premier tableau.

Premier tableau

Décor de chambre (Sainte Barbe en 1529) sobrement meublée

IL est dans la chambre, seul ; il marche en boitant ; BE arrive près de lui, et IL se met à chantonner aimer c'est tout donner, à mi-voix.

PF entre à son tour.

IL : Bonjour Pierre, tu rentres de l'école ?

PF : Oui, Ignace, et ce fut une rude journée... mais nous avons bien travaillé... et toi, tu es resté là ?

IL : Non, je suis d'abord allé voir quelques malades à côté, puis je suis rentré étudier un peu. Tu sais que je n'ai pas tes facilités pour apprendre...

ME se glisse vers lui.

ME, chuchotant : Tu parles, moi, à ta place, je serais jaloux... toi, tu dois travailler des heures pour apprendre tes leçons, alors que lui réussit beaucoup plus vite...

BE se rapproche alors.

BE chuchotant : Mais chacun de vous deux n'a-t-il pas reçu sa part ? Tu travailles à ton rythme, et Pierre au sien, c'est tout...

PF : Tu as l'air songeur, Ignace... quelque chose ne va pas ?

IL : Oh non, je pensais juste que Dieu t'avait donné un esprit plus vif que le mien, et je m'en réjouissais ; ainsi, tu pourras faire encore plus de bien que moi aux autres, et à nous deux, nous en ferons beaucoup !

ME s'éloigne, dépité, en grognant. BE frétille un peu, tout content :

BE : Tu as bien réagi, Ignace ; la jalousie ne construit rien ; au contraire, elle détruit, tu le sais bien...

PF : Et notre collègue François, quand arrivera-t-il ?

IL : Comment savoir ? Il avait un concours de saut en hauteur cet après midi, alors ça peut finir tard... mais le voici justement, je l'entends dans l'escalier...

FX arrive, très dynamique, un peu sautillant même...

FX : J'ai gagné, j'ai gagné !

PF : Encore ! Bravo ! Décidément, tu es un vrai athlète !

ME se rue sur FX : C'est vrai, tu es le plus fort, et aussi le plus beau, et le plus intelligent... les autres ne sont que des minables...

BE arrive de l'autre côté : N'exagérons rien, tu es très fort en sport, mais ce n'est pas une raison pour écraser les autres. Ils ont aussi leurs qualités

FX regarde des deux côtés, puis : Bon, bon, j'ai bien sauté, c'est vrai, mais les autres ont été bons aussi. Et surtout, nous nous sommes bien amusés, et je crois que je me suis fait encore de nouveaux amis.

ME revient à la charge : Des vrais amis, pas comme cet Ignace !

Puis ME va vers IL : Tu entends ce qu'il veut dire : il veut dire que Pierre et toi, vous n'êtes pas ses vrais amis...

BE arrive près d'IL : Allons, tu ne vas pas écouter ce menteur ! François a juste dit qu'il avait trouvé des nouveaux amis.

IL chasse ME : Mais dis-moi, François, toi qui sautes si haut, jusqu'où es-tu prêt à monter ?

FX : Qu'est-ce que tu veux dire ?

IL : Eh bien, tu aimes les hauteurs, tu aimes les défis... et si Dieu te proposait un vrai défi, s'Il te proposait d'aller encore plus haut ?

FX : Mais plus haut que quoi ? Et quel défi ?

IL : Le défi de l'amour, bien sûr !

FX : Oh mais je l'aime bien comme ça, va, ne t'inquiète pas...

IL : Oui, tu l'aimes 'comme ça'... Mais s'Il te demandait de l'aimer vraiment, de tout ton cœur, de toutes tes forces, de tout ton être... S'Il te demandait de tout lui donner et de lui faire confiance pour le suivre jusqu'au bout du monde... s'il t'appelait à l'aimer à la folie...

ME va sur FX : Attention, attention, c'est un fou, il veut te tromper...

BE va aussi sur FX : Mais tu entends bien qu'il te propose quelque chose de nouveau, pour aller plus haut, vers les vrais sommets...

FX se tourne d'un côté et de l'autre pour entendre les deux esprits...

ME : Tu parles ! Il te tend un piège pour tout te prendre...

BE : Mais non, au contraire, il est en train de te proposer un cadeau merveilleux, plus beau que tu n'aurais jamais imaginé...

ME : Ignace veut te rendre malheureux...

BE : Ignace t'invite à un bonheur plus profond...

FX : Pierre, aide-moi !

PF : Eh bien qu'est-ce qui t'arrive ? Tu es troublé ? Les paroles d'Ignace ne sont-elles pas claires pourtant ?

FX : Euh, pas trop, non...

PF : Regarde, tu es plein d'énergie, ton cœur déborde de grands projets... Mais as-tu pensé que le plus beau projet, c'était peut-être de vivre une grande histoire d'amour avec Dieu ?

ME souffle fort sur FX : Méfie-toi, méfie-toi, il veut te tromper aussi...

FX rapidement à PF : Tu te moques de moi ?

ME : C'est ça, ne te laisse pas faire... et attaque-le !

FX : Oh et puis vous m'énervez avec tout ça ! De toutes façons, vous ne comprenez rien !

ME : Continue, continue, c'est bien comme ça... attaque aussi Ignace, après tout, sa famille est ennemie de la tienne, non ?

FX : Et toi, Ignace, comment te ferais-je confiance ? Tu t'es battu à la guerre contre mes frères...

ME : Vas-y, sois encore plus méchant...

FX : Et d'ailleurs, tu en as gardé un beau souvenir, avec ta jambe, non ?

ME à FX : Très bien envoyé ! Et toc, juste là où ça fait mal !

ME va sur IL : Tu vas le laisser t'insulter sans rien dire ? Réagis ! Il se moque de ta jambe boiteuse, réplique !

BE va sur IL : Pourquoi rendre l'insulte ? Si François s'est laissé énerver, ce n'est pas une raison pour s'énerver aussi. Il vaut mieux se calmer...

ME : Enfin quoi, tu étais un soldat, tu as ta fierté ; ne te laisse pas faire par ce mauvais garçon !

BE : Justement, tu as été aussi un jeune homme plein de fougue, tu sais bien que ses paroles ne sont pas sérieuses, et qu'au fond de lui, il ne voulait pas te blesser.

ME : Ne fais pas la mauviette, attaque !

BE : Ne fais pas le fou, pardonne !

IL hésite, puis : François, seul l'amour fait grandir. Ne nous disputons pas, alors que nous avons mieux à faire ensemble ! Nous pourrions partir au bout du monde pour aider nos frères les hommes, nous pourrions leur annoncer la beauté de l'amour de Dieu, nous pourrions faire de toute notre vie une grande histoire d'amour à partager.

PF : Oui, nous pourrions devenir de vrais amis, dans le Seigneur, et porter cette amitié à d'autres, au lieu de nous chamailler pour rien...

FX : Oulala, comme vous y allez... j'ai besoin de temps pour réfléchir, moi !

PF : Bon, alors, nous te laissons choisir. Tu es libre !

IL : Oui, que Dieu éclaire ton choix, et libère vraiment ton cœur !

PF et IL sortent, laissant FX seul au milieu, avec BE et ME de chaque côté ; FX se tourne d'un côté et de l'autre pour écouter alternativement. Peu à peu le rideau se refermera.

ME : Tu ne vas pas leur faire confiance, ce sont des menteurs !

BE : Mais tu vois bien que leur vie témoigne de la vérité de leurs paroles !

ME : Ils veulent t'influencer pour que tu sois comme eux...

BE : Ils veulent t'aider à aller plus loin, plus haut...

ME : De toute façon, c'est idiot ; l'amour ne sert à rien ; occupe-toi plutôt de ta carrière...

BE : Mais à quoi te servira ta carrière si tu n'es pas heureux, si ton cœur n'aime pas de toutes ses forces ?

ME : Tout ça, ce sont des rêves, des jolies histoires, mais si tu n'es pas riche et puissant dans ce monde, ce n'est pas Jésus qui te rendra heureux, crois-moi...

BE : A quoi te serviront tes richesses, si tu perds ton cœur ?

ME : A quoi te servira ton cœur, si tu perds tout ?

BE : A quoi te servira le monde entier, si tu gâches ta propre vie ?

Le rideau est maintenant fermé.

NA revient : Eh bien, pour François, ce n'était pas facile ! Il avait bien envie de faire confiance à l'amour de Dieu, il avait bien envie d'être un vrai ami de Jésus, mais d'un autre côté, il avait peur... Il avait peur de perdre sa vie s'il la donnait. Non, ça n'a pas été facile pour lui ! Et puis un jour, il a fini par décider... C'était le 15 août 1534, sur la butte de Montmartre...

NA ouvre le rideau et disparaît...

Deuxième tableau

Décor de colline : la butte de Montmartre, le 15 août 1534

IL, PF et FX sont côte à côte, et BE est au dessus d'eux, les couvrant de ses ailes, et virevoltant avec grâce en chantonnant au début de la scène 'aimer c'est tout donner'...

FX : Oh ! Comme je suis heureux !

IL : Ah ! Voici un beau jour entre tous...

PF : Oui, quelle joie pour nous tous...

FX : Tout à l'heure, dans cette petite chapelle...

IL :au frais dans la crypte...

PF : ... pendant cette simple messe...

FX : ...nous avons prononcé des vœux !

IL : Des vœux !

PF : Des vœux !

FX : oui, nous avons voulu tout donner pour mieux accueillir Dieu...

IL : Nous avons tout mis en second pour mieux le mettre en premier...

PF : Nous avons décidé de tout perdre pour mieux le gagner...

FX : Maintenant, notre vie lui appartient.

IL : Maintenant, nous sommes à son service pour toujours.

PF : Maintenant, nous voilà prêts à aller où il voudra...

FX : Nous irons au bout du monde s'il le faut !

IL : Nous irons auprès de tous nos frères !

PF : Nous irons leur dire combien son amour est grand...

ME arrive, déguisé en BE, mais on voit sa queue de serpent qui dépasse, et l'habit lui va mal...

Il arrive doucement, mielleusement, avec une voix plus douce...

ME : Oh, mais c'est bien ! C'est très bien... au moins, vous, vous n'êtes pas comme les autres... vous êtes meilleurs...

Les 3 personnages se regardent. On peut interpeller les enfants, pour qu'ils répondent aux questions :

PF : Mais qui c'est ?

FX : Tu crois que c'est un ami ?

IL : C'est bizarre, j'ai l'impression de l'avoir déjà vu...

ME qui continue son charme : vous êtes plus généreux que les autres... vous avez vraiment la foi... vous êtes trop forts...

BE souffle quelque chose à l'oreille d'IL, qui réagit :

IL : Regardez, sa queue !

PF : C'est l'ennemi !

FX : C'est le menteur !

ME pour lui-même : Zut ! Je suis repéré ! Ils m'ont reconnu !

ME qui essaie de continuer son charme : Mais c'est vrai, vous êtes plus généreux que les autres... vous, vous avez vraiment la foi, c'est pas comme les autres... vous êtes les plus forts...

IL : Va t'en, méchant flatteur !

PF : Nous ne t'écouterons pas !

FX : Tu ne nous tromperas pas !

ME : Mais pourquoi ne voulez-vous pas m'écouter ? Est-ce que mes paroles ne sont pas douces à vos oreilles ? Est-ce que vous n'aimez pas entendre la simple vérité ? Après tout, c'est vrai que vous n'êtes pas comme les autres... vous êtes meilleurs...

IL : N'écoutons pas son discours trompeur !

FX : Il cherche à nous séduire...

PF : Sa bouche est pleine de miel, mais elle répand le venin...

Les trois personnages se ruent sur lui en criant Bouh ! , et il s'enfuit piteusement en criant Oulalalala !

FX : Il voulait nous rendre orgueilleux...

PF : Il voulait nous faire mépriser les autres...

IL : Il voulait nous faire croire que tout ça venait de nous...

IL, FX et PF : ...alors que tout vient de Dieu !

Rideau.

NA arrive : Et voila bientôt nos trois amis en route pour Rome, à pied bien sûr, et bien décidés à faire de toute leur vie une grande histoire d'amour de Dieu, en Le servant partout où le pape pourrait les envoyer. Et leur groupe a effectivement rencontré le pape, et c'est devenu la Compagnie de Jésus. Ce sont les premiers Jésuites. Et tout de suite, ils ont été dispersés, envoyés en mission pour servir l'Évangile... Mais voyons donc où ils étaient...

NA ouvre le rideau et disparaît...

Troisième tableau

Scène 1

Décor de paysage asiatique, assez féérique (Inde, 1545)

FX marche de gauche à droite, traversant la scène, suivi par BE qui a du mal à coller derrière, et qui fredonne doucement 'aimer c'est tout donner' pendant que FX parle...

FX : Mon cher Ignace,

Je t'écris depuis les Indes, où je découvre un pays merveilleux. Tout y est si nouveau ici ! Mais ne va pas croire que la vie m'y est facile... j'ai bien des obstacles à vaincre pour annoncer l'Évangile...

Il s'interrompt, voit arriver ME qui fonce sur lui, ils s'empoignent, luttent un moment (les enfants pourront encourager !), et FX le renvoie finalement d'un bon coup de pied au derrière.

FX : Oui, quelques obstacles quand même, de temps en temps... enfin, avec l'aide de Dieu, je peux continuer ma mission, avec beaucoup de fruits. Rends-toi compte, hier encore, j'ai baptisé plus de 200 personnes, qui ont découvert Jésus Christ avec joie. Et j'en fais, des kilomètres à pied, pour aller de village en village... Mais je te raconterai plus tard, car voici déjà d'autres personnes qui approchent pour entendre parler de Dieu...

Pendant qu'on change visiblement de décor, NA arrive et explique :

Oui, il ne chôme pas, notre François Xavier...

Pendant ce temps, Pierre est envoyé en Allemagne, puis au Portugal et en Espagne... C'est de là qu'il écrit aussi à Ignace...

Scène 2

Décor de paysage européen (Espagne 1545)

PF, debout, marche de gauche à droite et traverse le paysage ; à côté de lui, BE marche et veille sur lui, en fredonnant 'aimer c'est tout donner' : Cher Ignace, mon travail en Espagne se passe plutôt bien. Je rencontre ici beaucoup de gens qui cherchent comment mieux aimer le Seigneur, et j'ai cette immense joie de les aider à prier. Ils font de grands progrès et découvrent chaque jour un peu plus combien notre Seigneur est proche et doux à qui sait le désirer...

A ce moment et pendant qu'il lit encore sa lettre, ME approche par le côté, doucement, essaie de venir près de PF (les enfants pourront prévenir PF, s'ils se prennent au jeu), mais celui-ci, interrompant un instant sa lecture par un Bouh ! menaçant et ferme, le chasse...

Puis il continue à lire sa lettre, et disparaît par la droite, toujours en marchant calmement...

PF : Ah comme je voudrais vous revoir, et avoir des nouvelles de nos chers compagnons dispersés de par le monde... mais il me faut encore rester dans ces régions d'Espagne, car le Seigneur m'y appelle vraiment...

Pendant qu'on change visiblement de décor, NA arrive et explique :

Ignace quant à lui est resté à Rome ; il se tient au courant des travaux de ses amis, et s'occupe d'envoyer d'autres amis en mission...

Scène 3

Décor de bureau, assez austère (Rome, 1545)

Ignace est assis à une table, avec BE derrière lui, qui le couvre de ses ailes, et fredonne 'aimer c'est tout donner'.

IL : Ah ! Mes amis... Maintenant que vous êtes partis au loin, mon cœur est partagé entre la joie de vous savoir si bien au service de Notre Seigneur Jésus Christ, et la souffrance de ne plus vous avoir auprès de moi pour réjouir mon cœur par votre amitié bienfaisante.

Mais c'est ainsi que nous devons à présent nous aimer : de loin. Et pourtant, nous n'avons jamais été aussi proches que maintenant, car nous nous rencontrons dans le cœur de Dieu, qui nous unit en lui... et qui pourrait nous séparer de l'amour du Christ ?

ME glisse sa tête par en dessous, comme une taupe qui émerge, aux pieds d'IL. (Quand les enfants lui signaleront ?) celui-ci lui écrase la tête, le fait ainsi disparaître et continue.

IL : Non, rien ne pourra nous séparer de l'amour du Christ, et en lui, rien ne saurait nous séparer les uns des autres. Nous sommes désormais, et pour toujours, amis dans le Seigneur.

Rideau.

NA arrive : Et voila comment nos trois amis restaient unis, en s'écrivant et en priant ensemble. Ignace est resté à Rome ; il a pu revoir Pierre, qui est repassé par Rome et y est mort. François Xavier n'a jamais revu ses amis, il est mort aux portes de la Chine. Puis Ignace aussi est mort. Et à ce moment-là, ils ont pu enfin se retrouver, auprès de Celui qu'ils avaient aimé et servi toute leur vie...

Postlude

Décor : le Ciel, avec nuages et angelots

*IL, PF et FX dansent en rythme, de façon aérienne et angélique, et BE aussi, en chantant :
Aimer, c'est tout donner...avec les couplets.*

Pendant le chant, de façon muette mais bien visible :

ME commence à apparaître par en dessous, glissant sa tête et commençant à se lever, mais IL l'écrase tout de suite, tout en dansant, et il disparaît.

Plus tard, ME essaie de se glisser par la gauche, mais PF va vers lui avec vigueur et le chasse.

Enfin, mal déguisé comme au tableau II, ME essaie de se glisser l'air de rien et fait semblant de chanter et danser avec les autres, mais FX s'approche doucement et soudain lui met un grand coup de pied au derrière ; ME est éjecté définitivement.

A la fin du chant, rideau.

NA arrive devant le rideau :

NA : Et voila comment se finit mon histoire. Ignace, François et Pierre ont fait de leur vie une grande histoire d'amour. Ils sont à présent au Ciel, et ils chantent et dansent auprès de Dieu. Mais ils continuent aussi à nous guider, pour que nous devenions à notre tour des Amis dans le Seigneur. Maintenant que vous avez vu leur histoire, vous croyez que c'est possible ?

NA : Alors, soyez heureux, et au revoir !

NA disparaît.