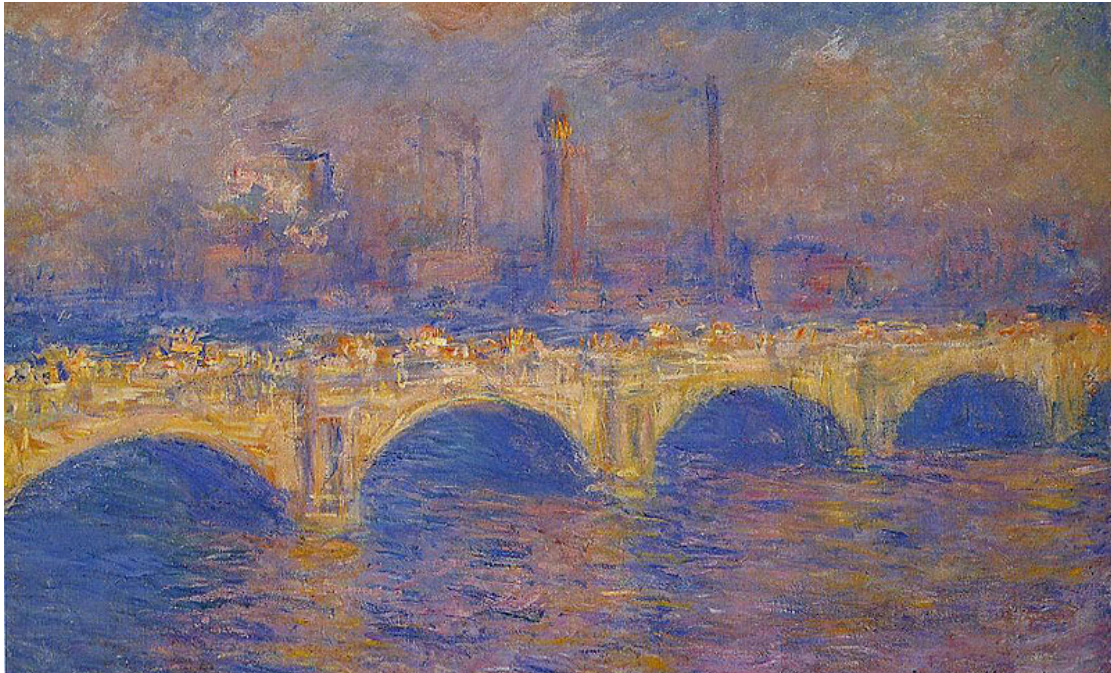


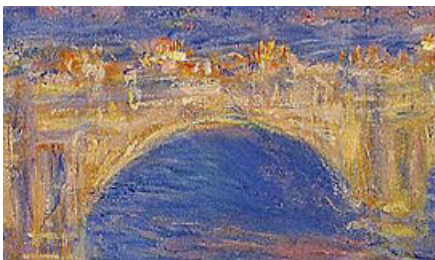
**« Permits-moi, je t'en prie, de passer et de voir le bon pays
d'au-delà du Jourdain, cette belle montagne et le Liban ! »
Dt 3,25**



*Monet, 1840-1926, Le pont de Waterloo, effets de soleil, 1900-1903,
Carnegie museum of art , Pittsburgh*

Un pont lumineux pour traverser la rivière, pour atteindre enfin le pays dont on attend tant de merveilles, où les usines proposent du travail, où la ville accueille dans des maisons au toit rouge.

Oui « Il suffit de passer le pont, et ce sera l'aventure », l'installation promise dans un pays riche ;
il a fallu traverser la Mer Rouge, pour être libéré de l'esclavage des Égyptiens, il faut encore passer sur une autre rive, celle du Jourdain.. Bien des épreuves entre ces deux passages.



Dieu prépare son peuple, à la traversée du Jourdain et à l'entrée en Canaan, le pays promis par Dieu, c'est ce que nous enseigne le livre du Deutéronome.

Le pont est solide, les voyageurs s'y pressent.

**Le pont de Waterloo, effets de soleil, Claude Monet (1900-1903)
Notre vie en passage**

Le Seigneur ordonne à Israël de quitter l'Horeb et prendre le chemin de la terre promise. C'est au-delà du Jourdain que sont le « bon pays », la « bonne montagne ». Il y aura de quoi faire de bonnes récoltes, de quoi travailler. **Monet, lui, représente des usines, aux cheminées fumantes, des tours illuminées au sommet montrant la vie.**



C'est la promesse, mais c'est encore bien nébuleux, on ne voit ni le départ ni l'arrivée du pont. Il faut foi et confiance pour se lancer. Il n'y a que le passage du pont qui importe, la traversée de la rivière. **Nous sommes toujours en marche et en voie de « passage » vers notre terre promise.**



Moïse prie son Seigneur, de lui faire traverser le fleuve. Mais Dieu s'y opposera : « tu ne passeras pas le Jourdain que voici », car il rend Moïse, solidaire des révoltes du peuple. Monet utilise les effets de

lumière pour peindre cette rivière, ce qui la rend à la fois calme mais difficile à traverser.

Il faut obéir à la loi du Seigneur pour pouvoir passer la rivière. Le Seigneur alors récompense.



Moïse doit rendre Josué fort et courageux, car c'est lui qui passera le Jourdain, c'est lui qui mènera les Hébreux vers le pays promis.

Il faudra passer, scruter le nouveau pays.

**Le pont de Waterloo, effets de soleil, Claude Monet (1900-1903)
Notre vie en passage**



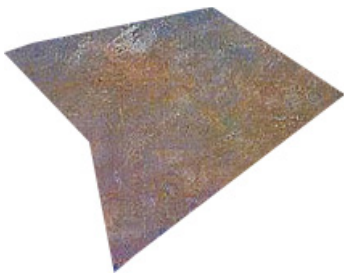
Dans tout le livre du Deutéronome, Dieu propose une voie et une Loi pour que les hommes soient capables de vivre et habiter la terre qu'Il leur donne.

La tendresse et la miséricorde de Dieu y sont pleinement exposées.

La brume envahit le pont peint par Monet à Londres. C'est l'atmosphère presque tangible de la lumière qui attire Monet. Rien n'est simple. Moïse le sait bien. Quel contraste entre le meneur d'hommes dont le cœur est déjà au-delà du Jourdain, mais à qui il n'est pas permis, et les tribus qui, elles pourraient pénétrer en Canaan.

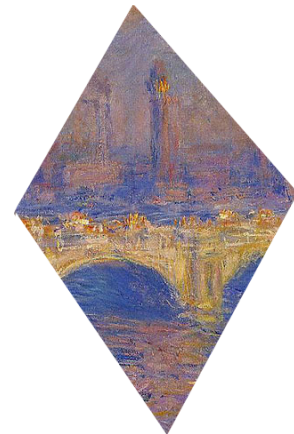
A quelles conditions pourront-elles vivre sur la terre promise de façon juste et respectueuse ?

La véritable terre n'est-elle pas encore et toujours au-delà, auprès de Dieu que Moïse a rejoint ?



Et nous, oserons nous passer, quitter nos habitudes, traverser le pont, au-dessus d'une rivière intimidante, atteindre un pays encore inconnu pour nous ?

L'aventure de Dieu, vers un ciel où l'invisible est tout amour.



Il nous accompagne dans la traversée...